



2010/2011

## A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe : [Patricia E.Stott & Alan G. Birchall](#)

Description : 1 mur, 80 temps

Niveau : [Débutant / Intermédiaire](#)

Musique : [Devil In Disguise / Trisha Yearwood ou Elvis Presley](#)

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche, PdC=Poids du corps

### Temps Description des pas

#### 1-8 2 MONTEREY TURNS (2 tours monterey)

- 1-4 Monterey turn D (pointer D à D, faire 1/2 TD en ramenant D près de G, pointer G à G, ramener G près de D)
- 5-8 Monterey turn D

#### 9-16 4 TOE STRUTTS (4 Pointe-talon croisés)

- 1-2 Croiser (la pointe du pied) D devant G, poser le talon D (claquer des doigts)
- 3-4 Croiser (la pointe du pied) G devant D, poser le talon G (claquer des doigts)
- 5-8 Refaire 1 à 4

#### 17-24 ROCK, RECOVER, 1/2 TRIPLE TURN X2

**Rock step D en avant, Pas chasse avec 1/2 tour D, Rock step G devant, Pas chasse 1/2 tour G**

- 1-2 Rock Step D en avant
- 3&4 Triple Step D avec 1/2 TD
- 5-6 Rock Step G en avant
- 7&8 Triple Step G avec 1/2 TG

#### 25-32 STEP 1/2 TURN, X2, HIP ROLL (1/2 tour pivot x2, stomp, rester, "rond de hanche" à G)

- 1-2 Step Turn D (avancer D, pivoter 1/2 TG)
- 3-4 Step Turn D
- 5-8 STomp D à 2h, Hold, Hip Roll vers la G

#### 33-40 2 TRIPLE FORWARD R, L ; RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

**2 pas chassés vers l'avant G-D, Pas "Running Man" vers l'arrière (petits sauts et genoux levés)**

- 1&2 Triple Step D en avant
- 3&4 Triple Step G en avant
- &5&6 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G
- &7&8 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : [frenchhonkytonk@free.fr](mailto:frenchhonkytonk@free.fr) - Site internet : [frenchhonkytonk.com](http://frenchhonkytonk.com)

Association loi 1901 enregistree en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



**41-48 2 TRIPLE FORWARD R, L ; RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)**  
**2 pas chassés vers l'avant G-D, Pas "Running Man" vers l'arrière (petits sauts et genoux levés)**

1&2 Triple Step D en avant

3&4 Triple Step G en avant

&5&6 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G

&7&8 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G

**49-58 HEEL TAPS**

**Frapper les talons**

1-4 Stomp D en avant (1), lever et poser le talon D

3 fois (2 à 4)

&5-8 Même chose du pied G

**59-64 HEEL SWITCHES, TAP R TOE IN FRONT L, TRIPLE FORWARD, STEP TURN**  
**Talons syncopés, Taper Pointe D devant PG, Pas chasse en avant, Tourner à G**

1&2& Talon D devant, ramener D, talon G devant, ramener G

3-4 Talon D devant, Taper la pointe du PD devant le PG

5&6 Triple Step D vers l'avant

7-8 Step Turn G

**65-72 CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX**

**Pas croisés, Toucher avec pointes de pied, jazz box**

1-2 Croiser G devant D, pointer D à D

3-4 Croiser D devant G, pointer G à G

5-8 Jazz Box G

**73-80 STOMP L FORWARD, HOLD, 1/2 STEP TURN R, HOLD, STOMP L, HOLD HIP ROLL TO L**

**Frapper sol avec PG devant, Rester, 1/2 tour D, Rester, Frapper sol avec PG, Rester, "Rond de Hanche" à G**

1-4 Stomp G en avant, Hold, pivoter d'1/2 TD, Hold

5-8 Stomp G à G, Hold, Hip Roll vers la G

Et recommencer avec le sourire !

