



2010/2011

ADDICTED TO LOVE

Chorégraphe : [Max Perry](#)

Description : [Ligne, 32 temps - 4 murs](#)

Niveau : [Intermédiaire](#)

Musique : [Addicted To Love – Kimber Clayton](#)

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche

Temps **Description des pas**

1-8 **SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, ¼ TURN LEFT**
Sugar Push, Talons syncopés, ¼ tour à G

1-2	PD avance	PG avance
3-4	PD pointe derrière PG	PD recule
&5	PG pose à côté de PD	PD talon touche en avant
&6	PD pose à côté de PG	PG talon touche en avant
&7	PG pose à côté de PD	PD pose en avant
8	PG avec ¼ tour à G	

9-16 **KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE**
Kick, Kick, Sailor Shuffle PD puis PG

9-10	PD kick vers l'avant croisé devant PG	PD kick sur le côté droit
11	PD pose derrière PG	
&12	PG pose à G	PD pose sur place SAILOR STEP
13-14	PG kick vers l'avant croisé devant PD	PG kick sur le côté gauche
15	PG pose derrière PD	
&16	PD pose à D	PG pose sur place

17-24 **CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCESS WITH HIPS**
Rock Step croisé, Vague à D, Rebonds du talon avec mouvement de hanches

17-18	PD pose croisé devant PG	PG pose sur place ROCK STEP
19-20	PD pose à D	PG croise devant PD
21	PD pose à D avec un grand pas (le PG reste sur place, talon levé) <i>Si vous faites un pas d'une assez grande largeur avec votre PD, mais pas trop grand quand même, tout en conservant le pied gauche en place, vous remarquerez que votre talon gauche se soulève naturellement, à cause de la largeur du pas à droite.</i>	
22-24	PG talon rebondit 3 fois sur place	BOUNCES

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



25-32 **STEP, CROSS, HOLD, STEP, CROSS, HOLD, ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**

Sur place, Croiser, Rester, A gauche, Croiser, Rester, ½ tour à G, stomp PD, Stomp PG

& **PG** pose sur place

25-26 **PD** croise devant PG

Rester (hold) pause

& **PG** pose à G

27-28 **PD** pose derrière PG Rester (hold) pause

& **PG** pose à G

29-30 **PD** avance

PG avec ½ tour à G

31-32 **PD** stomp à côté PG

PG stomp sur place

Recommencer depuis le début avec le sourire !



FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A