



2010/2011

ALL SHOOK UP

Chorégraphe : [Nami fleetwood-Pyle](#)
Description : [Ligne, 1 mur, Phrasé](#)
Niveau : [Avancé](#)
Musique : [All shook Up – Elvis Presley ou Billy Joel](#)

A, AB, AB, AB

Temps Description des pas

PARTIE A

- 1-8 TRIPLE FORWARD LEFT AND RIGHT – GRAPEVINE LEFT AND TOUCH**
Pas chasse vers l'avant PG, Pas chasse Pd, Vine à G avec touch
1&2 PG avance, PD rejoint, PG avance
3&4 PD avance, PG rejoint, PD avance
5-6 PG pose à G, PD pose derrière PG
7-8 PG pose à G, PD touche près du PG
- 9-16 TRIPLE BACKWARD RIGHT AND LEFT – GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH**
Pas chasse vers l'arrière PD, pas chasse PG, vine à D avec Touch
9 & 10 PD recule, PG rejoint, PD recule
11 & 12 PG recule, PD rejoint, PG recule
13-14 PD pose à D, PG pose derrière PD
15-16 PD pose à D, PG touche près du PD
- 17-24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH**
Avancer PG, PD, PG, Kick PD vers l'avant, Reculer PD, PG, PD, et Touch
17-19 PG avance, PD avance, PG avance
20 PD kick vers l'avant
21-23 PD recule, PG recule, PD recule
24 PG touche près PD
- 25-32 STOMP-CLAP, HOLD – ROLL HIPS X2**
Stomp PG, Clap, Rester, Rouler les hanches x2
25-26 PG stomp à G, Frapper dans les mains
27-28 Rester (Bras tendus vers la gauche, "Elvis attitude")
29-32 Faire 2 cercles des hanches, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



33-40 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ LEFT X2

Vine à G et Touch, Pivot ½ tour à G x2

33-36 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G, PD touch près du PG

37-38 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids

39-40 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids

41-48 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT X2

Vine à D et Touch, Pivot ½ tour à D x2

41-44 PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D, PG touch près du PD

45-46 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids

47-48 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids

PARTIE B

**1-8 FORWARD LEFT, RIGHT BEHIND, LEFT, PIVOT ½ LEFT AND HITCH RIGH
-WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGH, LEFT**

Avancer PG, PD derrière, PG ½ tour G, lever genou D – Reculer PD, PG, PD, PG

1-3 PG avance, PD pose derrière PG, PG avance

4 PD monter genou en faisant ½ tour G sur plante PG

5-8 PD recule, PG recule, PD recule, PG touche pied droit

9-16 ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

Rouler les genoux

9-16 PG avance en roulant le genou, puis PD, PG, PD ou faire des toes struts (plante et talon)

Recommencer depuis le début avec le sourire !

