



2010/2011

## DANCING VIOLINS

Chorégraphe : Maggie Ghallager

Description : Ligne, 2 murs, Phrasé

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Duelling Violins, Ronan Hardiman Cd "Feet of flames"

A, A, B, B, A, A, A

Temps Description des pas

### **PARTIE A**

**1-8 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN**

**Pas chassé PD, Rock step, coaster step, ½ tour**

1&2 Avancer en pas chassé PD-PG-PD

3-4 Poser PG devant, ramener poids du corps sur PD

5&6 Reculer PG, reculer PD au niveau de PG, avancer PG

7-8 Avancer PD, effectuer ½ tour en pivotant à G

**9-16 RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN**

**Pas chassé PD, Rock step, coaster step, ½ tour**

9-16 Répéter les 8 temps ci-dessus

**17-24 STOMPS, HEELS**

**Frapper le sol, écarter les talons**

17-18 Poser PD devant en frappant le sol, Poser PG derrière PD en frappant le sol

19&20 Ecarter les talons, ramener les talons au centre, écarter les talons

21-22 Ramener les talons au centre, écarter les talons

23&24 Ecarter les talons, ramener les talons au centre, écarter les talons

**25-32 RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE**

**"Pas en courant", Rock step, ½ tour pas chassé**

25&26 Avancer PD, poser plante du PG derrière talon D, avancer PD

&27& Poser plante du PG derrière talon D, avancer PD, poser plante du PG derrière talon D

28 Avancer PD

29-30 Poser PG devant, ramener poids du corps sur PD

31&32 Effectuer ½ tour à G en faisant un pas chassé PG-PD- PG

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



**33-40 RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE**

**"Pas en courant", Rock step, ½ tour pas chasse**

33-40 Répéter les 8 temps ci-dessus

**41-48 ROCK FORWARD, BACK, REPEAT ROCKS, ½ TURN**

**Rock steps en avant, en arrière, répéter et faire ½ tour**

41-42 Avancer PD, ramener poids du corps sur PG

43-44 Reculer PD, ramener poids du corps sur PG

45-46 Avancer PD, ramener poids du corps sur PG

47-48 ½ tour à D en avançant PD puis PG

**PARTIE B**

**1-8 STEPS, SCUFFS**

**Avancer, frotter le sol avec le talon**

1-2 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G

3-4 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D

5-6 Avancer PD, Avancer PG

7-8 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G

**9-16 STEP, SCUFFS**

**Avancer, Frotter le sol avec le talon**

9-10 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D

11-12 Avancer PD, Frotter le sol avec le talon G

13-14 Avancer PG, Avancer PD

15-16 Avancer PG, Frotter le sol avec le talon D

**17-24 SIDE SHUFFLE R, CROSS, ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK**

**Pas chassé à D, Rock step, Pas chassé G, Rock step**

17&18 Poser PD à D, amener PG près du PD, PD à D

19-20 Croiser PG devant PD, ramener poids du corps sur PD

21&22 Poser PG à G, amener PD près du PG, PG à G

23-24 Croiser PD devant PG, ramener poids du corps sur PG

**25-32 SIDE TOGETHER SIDE R, SIDE TOGETHER SIDE LEFT, STOMP**

**Côté, rassembler, côté, frapper le sol X2**

25-26 Poser PD à D, amener PG près du PD

27-28 Poser PD à D, amener PG près PD

29-30 Poser PG à G, amener PD près du PG

31-32 Poser PG à G, amener PD près PG



**33-40 BIG STEP R, BIG STEP L, STOM**

**Grand pas à D, Frapper le sol, Grand pas à G, frapper le sol**

NB: En posant le PD à D, amener les 2 bras à hauteur des épaules, bras G tendu, bras D plié, puis les ramener vers le bas puis vers le haut quand vous poser le PG à G

33 Poser PD à D en faisant un grand pas

34-35 Faire glisser PG près du PD

36 amener PG près du PD

37 Poser PG à G en faisant un grand pas

38-39 Faire glisser PD près du PG

40 amener PD près du PG

**41-48 HEELS, PAUSE**

**Talons, rester, talons syncopés, rester**

41-42 Amener talon D en diagonale devant, Rester

&43 Amener PD près du PG et Poser Talon G devant

44 Rester

&45 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant

&46 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant

&47 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant

48 Rester

**49-56 HEELS, PAUSE**

**Talon, Rester, Talons syncopés, Rester**

49-50 Amener talon G en diagonale devant, Rester

&51 Amener PG près du PD et Poser Talon D devant

52 Rester

&53 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant

&54 Ramener PG près du PD et Poser talon D devant

&55 Ramener PD près du PG et Poser talon G devant

56 Rester

**57-64 WALKS, ½ TURN,**

**Avancer, ½ tour,**

NB : Croiser les bras et les amener à hauteur des épaules

57-64 8 pas en avançant et tout en effectuant un ½ tour à G, le pied gauche reste devant au cours des 8 pas

Recommencer depuis le début avec le sourire !

