



2010/2011

FREE & EASY

Chorégraphe : [Malcolm & Viv Owen](#)

Niveau : [Débutant](#)

Niveau : [16 temps, 4 murs, ligne](#)

Musique : [Every Time I Do](#) par [Tracy Bird](#)

[Silver Wings](#) par [Memphis Roots](#)

[Sur La Route de Memphis](#) par [Eddy Mitchell](#) ou [Ian Scott](#)

[That's How I Got To Memphis](#) par [Deryl Dodd](#) ou [Tom T. Hall](#)

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche

Temps Description des pas

1-8 Heel Split, Toe Struts, Pivot ¼ Turn Left

1-2 Pivoter les Talons vers l'Extérieur – Les Ramener au centre

3-4 Toucher la Pointe du Pied Droit Devant, Abaisser le Talon Droit au sol
Le Poids du Corps est sur le Pied Droit

5-6 Toucher la Pointe du Pied Gauche Devant, Abaisser le Talon Gauche au sol
Le Poids du Corps est sur le Pied Gauche

7-8 Poser le Pied Droit Devant – Sur le Pied Droit faire ¼ de Tour Pivot à Gauche
Finir avec le Poids du Corps sur le Pied Gauche

9-16 Triangle Right, Left Vine, Stomp Right

9 à 12 Triangle à Droite : Le Pied Droit Croise Devant le Pied Gauche, Le Pied Gauche Recule, Pied Droit sur la Droite, le Pied Gauche Touche à Côté du Pied Droit (Le Poids du Corps reste sur le Pied Droit)

13-14 Vine à Gauche (Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche

15 Pas Gauche à Gauche)

16 STOMP (Frapper le Sol) du Pied Droit à Côté du Pied Gauche

Recommencer depuis le début avec le sourire !



FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistree en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A