



# 2010/2011

## TUSH PUSH

Chorégraphe : James Ferrazanno

Niveau : Débutant – Confirmé

Niveau : 40 temps, 4 murs, ligne

Musique : “**Take this job and shove it**” de Johnny Paycheck (134 bpm, albums «16 biggest hits », août 1999 – ou “**Soul & the edge**” the best of Johnny Paycheck », avril 2002)

« **Chattahoochee** » de Alan Jackson (180 bpm, albums « A lot about livin’ (and a little ‘bout love) », octobre 1992 – ou « **Greatest hits collection** », octobre 1995)

« **Born to boogie** » de Hank Williams Jr (182 bpm, albums « Simply the best linedancing album », 2002 – ou « **Line dance fever n°3** », juin 1997)

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche, PdC=Poids du corps

### Temps Description des pas

#### 1-8 RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS

1-4 Touch avant talon **D**, touch **PD** à côté du **PG**, touch avant talon **D** x2  
(version originale : touch avant talon **D** x4)

& Ramener rapidement **PD** à côté du **PG** (**PdC** sur **PD**)

5-8 Touch avant talon **G**, touch **PG** à côté du **PD**, touch avant talon **G** x2  
(version originale : touch avant talon **G** x4)

#### 9-16 RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP, BUMP RIGHT HIPS FORWARD TWICE, BUMP LEFT HIPS BACKWARD TWICE

&9 Ramener rapidement **PG** à côté du **PD** (&) (**PdC** sur **PG**), touch avant talon **D** (1)

&10 Ramener rapidement **PD** à côté du **PG** (&) (**PdC** sur **PD**), touch avant talon **G** (2)

&11-12 Ramener rapidement **PG** à côté du **PD** (&) (**PdC** sur **PG**), touch avant talon **D** (3), clap (4)

13-14 Poser **PD** sur place (légèrement en avant) et pousser 2 fois les hanches en avant au-dessus du **PD**  
(version originale : frapper talon **D** au sol x2)

15-16 Pousser 2 fois les hanches en arrière au-dessus du **PG**  
(version originale : frapper talon **G** au sol x2)

#### 17-24 BUMP HIPS FORWARD AND BACK TWICE, RIGHT FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP

17-20 Pousser les hanches en avant (**D**), en arrière (**G**), en avant (**D**), en arrière (**G**)

21&22 Avancer **PD**, ramener **PG** à côté du **PD**, avancer **PD**

23-24 Avancer sur la plante du **PG**, revenir sur le **PD**

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : [frenchhonkytonk@free.fr](mailto:frenchhonkytonk@free.fr) - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



**25-32 LEFT BACKWARD SHUFFLE, ROCK STEP, RIGHT FORWARD SHUFFLE, PIVOT ½ TURN RIGHT**

- 25&26 Reculer **PG**, ramener **PD** à côté du **PG**, reculer **PG**  
27-28 Reculer sur la plante du **PD**, revenir sur le **PG**  
29&30 Avancer **PD**, ramener **PG** à côté du **PD**, avancer **PD**  
31-32 Avancer **PG**, pivoter d'1/2 tour à D (**PdC** sur PD)

**33-40 LEFT FORWARD SHUFFLE, PIVOT ½ TURN LEFT, RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, STOMP, CLAP**

- 33&34 Avancer **PG**, ramener **PD** à côté du **PG**, avancer **PG**  
35-36 Avancer **PD**, pivoter d'1/2 tour à G (**PdC** sur **PG**)  
37-38 Avancer **PD**, pivoter d'1/4 tour à G (**PdC** sur **PG**)  
39-40 Stomp **PD** près du **PG**, clap (**PdC** sur **PG**)

Et recommencer avec le sourire !



**FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION**

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : [frenchhonkytonk@free.fr](mailto:frenchhonkytonk@free.fr) - Site internet : [frenchhonkytonk.com](http://frenchhonkytonk.com)

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A