



2011/2012

ENCHANTMENT

Chorégraphe : Jo Thompson (Colorado, USA) – mars 2001

Niveau : Intermédiaire

Description : 32 temps, 4 murs

Musique : « Land of enchantment » de Michael Martin Murphey (rumba, 104 bpm, album « Land of enchantment », juin 1989 - ou « Step in line once more », 2001)

Départ : compter 16 temps pour démarrer sur le mot « lady » de la 1ère phrase : « I met a lady... ».

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche, PdC=Poids du Corps

Temps Description des pas

1-8 RUMBA BOX

1-2 Avancer **PG**, hold

3-4 **PD** à **D**, assembler **PG** à côté du **PD**

5-6 Reculer **PD**, hold

7-8 **PG** à **G**, assembler **PD** à côté du **PG**

9-16 ¼ TURN LEFT, RUMBA BOX

9-10 Avancer **PG** en diagonale à **G** avec 1/4 tour à **G**, hold

11-12 **PD** à **D**, assembler **PG** à côté du **PD**

13-14 Reculer **PD**, hold

15-16 **PG** à **G**, assembler **PD** à côté du **PG**

17-24 STEP-KICK, INSIDE ½ TURN LEFT, STEP-RONDÉ, CROSS, INSIDE ¼ TURN LEFT

17-18 Avancer **PG**, kick avant **PD** (près du sol)

19-20 Reculer **PD** en amorçant 1/2 tour à **G**, avancer **PG** en terminant le 1/2 tour à **G**

21-22 Avancer **PD**, sweep **PG** d'arrière en avant

23-24 Croiser **PG** devant **PD**, reculer **PD** en amorçant 1/4 tour à **G**

25-32 SIDE, HOLD, ROCK RIGHT, ROCK LEFT, STEP RIGHT, HOLD, ¼ TURN RIGHT, ½ WALKAROUND

25-26 **PG** à **G** en terminant le 1/4 tour à **G**, hold

27-28 Side rock step **PD** à **D**, side rock step **PG** sur place

29-30 **PD** à **D** en amorçant 1/4 tour à **D**, hold

31-32 Terminer le 1/4 tour à **D** et avancer **PG**, pivoter d'1/2 tour à **D** et avancer **PD**

Recommencer depuis le début avec le sourire !



FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A