



# 2011/2012

## RED HOT SALSA (Version Couple)

Chorégraphe : [Christina Browne](#)  
Niveau : [Intermédiaire](#)  
Description : [64 temps](#)  
Musique : [Red Hot Salsa \(Dave Sheriff\)](#)

Départ en position [Right Side by Side](#) ou [Sweetheart](#) (variante admise : les mains droites peuvent être placées au niveau de la taille de la danseuse) face [LOD](#) (Ligne de Danse), la danseuse à droite et légèrement devant le danseur. Les pas sont identiques pour les deux partenaires, sauf lorsqu'ils sont mentionnés comme étant différents

**D**=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

### Temps Description des pas

#### 1-8 **LIFT AND REPLACE HEELS**

- 1-4 Lever et abaisser le talon **D** 4 fois (finir en appui **PD**)
- 5-8 Lever et abaisser le talon **G** 4 fois (finir en appui **PG**)

#### 9-16 **HIP BUMPS**

- 9-10 Déhancher vers la gauche 2 fois
- 11-12 Déhancher vers la droite 2 fois
- 13-16 Faire rouler les hanches vers la gauche (finir en appui **PG**)

#### 17-24 **ROCK STEP FORWARD AND BACK**

- 17-20 Rock Step avant du **PD**, revenir sur **PG**, Rock Step arrière du **PD**, revenir sur **PG**
- 21-24 Répéter les pas 17 à 20

#### [Les pas du danseur](#)

#### 25-32 **GRAPEVINES LEFT AND RIGHT**

- 25-28 Lâcher la main **G**, et faire un petit Vine vers la droite, lever la main **G** pour faire tourner la danseuse
- 29-32 Lâcher la main **D**, reprendre la **G** (la lever) et faire un tour vers la gauche (ou Vine **G** normal sans tour)

*Finir en position [Sweetheart](#) (les deux mains au niveau des épaules)*

#### [Les pas de la danseuse](#)

- 25-28 Lâcher la main **G** et faire un tour vers la **D**
- 29-32 Lâcher la main **D**, reprendre la **G** et faire un tour vers la gauche

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : [frenchhonkytonk@free.fr](mailto:frenchhonkytonk@free.fr) - Site internet : [frenchhonkytonk.com](http://frenchhonkytonk.com)

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



**33-36 2 RIGHT KICK BALL CHANGES**

33&34 Coup de pied **D**, poser **D** à côté du **PG** soulever légèrement le **PG** et le reposer au sol  
 35&36 Répéter les pas 33 & 34

**37-48 HIP BUMPS**

37 Toucher la pointe du **PD** à droite (derrière la danseuse)  
 38 Toucher la pointe du **PD** derrière le **PG**  
 39 Toucher la pointe du **PD** à droite  
 40 Toucher la pointe du **PD** juste à côté du **PG**  
 41-48 Répéter les pas 33 à 40

**49-64 STEP SLIDES, SHUFFLES AND TURN**

49-52 Pas en avant **PD**, glisser **PG** et le poser à côté du **PD**, pas en avant **PD**, Scuff **PG** (frotter le talon au sol)  
 53-56 Pas en avant **PG**, glisser **PD** et le poser à côté du **PG**, pas en avant **PG**, Scuff **PD**  
 57&58 Triple Step **G** : Pas chassé **G** en avant (**G-D-G**)  
 59&60 Triple Step **D** : Pas chassé **D** en avant (**D-G-D**)

*Le cavalier prépare le tour à G de la danseuse en faisant une ouverture à D pendant le 2e pas chassé*

**Les pas du danseur**

61-64 4 pas de marché : **D-G-D-G**. Lâcher la main **G**, et guider le tour de la danseuse en levant la main **D**

*Finir en position de départ (mains G aux épaules et mains D à la taille) ou en position Sweetheart (les deux mains au niveau des épaules)*

**Les pas de la danseuse**

61-64 Tour complet à **G** en faisant 4 pas : **D-G-D-G**. Lâcher la main **G**

Recommencer depuis le début avec le sourire !

