



# 2011/2012

## WILD STALLION

Chorégraphe : « Hillbilly Rick »

Niveau : Intermédiaire

Description : Line Dance, 4 murs, 64 temps

Musique : Ghost Riders In The Sky / Appalusa (136 Bpm)

Début de la danse après une intro de 40 temps ( juste après « let's go »)

**D**=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

**Temps**      **Description des pas**

**1-8**      **RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSSING SHUFFLE, RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

1&2      Pas chassé **D.G.D.** vers la **D**

3&4      Pas chassé **G.D.G.** croisé devant **PD** vers la **D**

5&6      Pas chassé **D.G.D.** vers la **D**

7-8      Pas **PG** en arrière, reprise d'appui sur **PD** devant

**9-16**      **LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSSING SHUFFLE, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**

9&10      Pas chassé **G.D.G.** vers la **G**

11&12      Pas chassé **D.G.D.** croisé devant **PG** vers la **G**

13&14      Pas chassé **G.D.G.** vers la **G**

15-16      Pas **PD** en arrière, reprise d'appui sur **PG** devant

**17-24**      **RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT STOMP, HOLD, REPEAT**

17&18      Pas chassé **D.G.D.** vers l'avant,

19-20      Tape **PG** devant (fort), pause

21&22      Pas chassé **D.G.D.** vers l'avant,

23-24      Tape **PG** devant (fort), pause

**25-32**      **RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP**

25-26      Pas **PD** en avant, reprise d'appui sur **PG** derrière

27&28      Pas **PD** en arrière, ramène **PG** à côté **PD**, pas **PD** en avant

29-30      Pas **PG** en avant, reprise d'appui sur **PD** derrière

31&32      Pas **PG** en arrière, ramène **PD** à côté **PG**, pas **PG** en avant

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : [frenchhonkytonk@free.fr](mailto:frenchhonkytonk@free.fr) - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



- 33-40 HEEL, HOOK, 1/4 TURN LEFT, STEP, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH**  
33-34 Touche talon **D** devant, croise jambe **D** devant jambe **G**  
35-36 ¼ de tour à **G** et touche talon **D** devant, pose **PD** à côté **PG**  
37-38 Touche talon **G** devant, croise jambe **G** devant jambe **D**  
39-40 Touche talon **G** devant, touche **PG** à côté **PD**
- 41-44 ROLLING 360° TURNING VINE TO LEFT, END WITH RIGHT TOUCH**  
41-42-43 ¼ de tour à **G** et pas **PG** en avant, ¼ de tour à **G** et pas **PD** à **D**, ½ tour à **G** et pas **PG** à **G**  
44 Touche **PD** à côté **PG**
- 45-56 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, RIGHT ROCK STEP BACK, REPEAT**  
45&46 Pas chassé **D.G.D.** vers diagonale avant **D** 10h30  
47&48 Pas chassé **G.D.G.** vers diagonale avant **D** en effectuant un ½ tour à D 4  
49-50 Pas **PD** en arrière, reprise d'appui sur **PG** devant  
51&52 Pas chassé **D.G.D.** vers diagonale avant **D**  
53&54 Pas chassé **G.D.G.** vers diagonale avant **D** en effectuant un ½ tour à **D**  
55-56 Pas **PD** en arrière, reprise d'appui sur **PG** devant
- 57-64 RIGHT SIDE, TAP LEFT HEEL, HORSE PAWS, LEFT SIDE, TAP RIGHT HEEL, HORSE PAWS**  
57-58 Pas **PD** à **D**, touche talon **G** à côté **PD**  
59-60 Brosse le sol avec plante **PG** de l'avant vers l'arrière {x2}  
61-62 Pas **PG** à **G**, touche talon **D** à côté **PG**  
63-64 Brosse le sol avec plante **PD** de l'avant vers l'arrière {x2}
- Options : 59&60 : Brush vers arrière, scuff vers avant, brush vers arrière, scuff vers avant  
63&64 : Brush vers arrière, scuff vers avant

Recommencer depuis le début avec le sourire !



FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Patrick MILLET - 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Tél. : 01.69.28.80.12 - Port. : 06.20.86.82.82

Email : [frenchhonkytonk@free.fr](mailto:frenchhonkytonk@free.fr) - Site internet : [frenchhonkytonk.com](http://frenchhonkytonk.com)

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A