



2012/2013

DOMINO

Chorégraphe : **Rachael McEnaney**
Description : **Ligne, 2 murs, 64 temps**
Niveau : **Intermédiaire**
Musique : **“Domino” – Jessie J**

Démarrage : 16 temps du début de la chanson – commencer sur les paroles “free”.

Notes : Il y a un restart au 3ème mur – le 3ème mur commence face à 12.00, faire le 46 premiers temps (jusqu’au coaster G) puis avancer D (7), faire 1/4T à gauche (8) – Vous serez face à 6.00 pour recommencer la danse.

D=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

Temps Description des pas

1-8 Walk RL, R shuffle, L rock forward, L coaster cross

1-2-3&4 Avancer **D**, avancer **G**, avancer **D**, pas **G** près de **D**, avancer **D**

5-6-7&8 Rock avant sur **G**, revenir sur **D**, reculer **G**, pas **D** près **G**, croiser **G** devant **D**

9-16 ½ Monterey turn R, toe switch, R touch across, R touch side, ¼ sailor step R.

1- 2 Toucher **D** à droite, faire 1/2T à droite et pas **D** près de **G**

3&4 Toucher **G** à gauche, pas **G** près de **D** (&), toucher **D** à droite

5-6 Toucher **D** devant **G**, toucher **D** à droite,

7&8 Croiser **D** derrière **G**, faire 1/4T à droite et pas **G** près de **D** (&), avancer **D**

17-24 Walk LR, L shuffle, R rock forward, R coaster cross

1-2-3&4 Avancer **G**, avancer **D**, avancer **G**, pas **D** près de **G** (&), avancer **G**

5-6-7&8 Rock avant sur **D**, revenir sur **G**, reculer **D**, pas **G** près de **D** (&), croiser **D** devant **G**

25-32 Big step L, hold dragging R, ball cross, ¼ turn R stepping fwd R, L touch with hip, R touch with hip

1- 2 Grand pas à gauche, hold en amenant **D** vers **G**

&3-4 Pas **D** sur place (&), croiser **G** devant **D**, faire 1/4T à droite et avancer **D**

5-6 Toucher **G** en diagonal gauche en poussant les hanches en avant, pas **G** près de **D**
(légèrement en avant)

7-8 Toucher **D** en diagonal droite en poussant les hanches en avant, pas **D** près de **G**
(légèrement en avant)

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Siège social : 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Bureau : 17b avenue Victor Hugo 91940 Gometz le Châtel

Email : frenchhonkytonk@free.fr - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



- 33-40** Toe&Heel switches – L toe, R heel, L heel, R toe. R behind, L side, R cross, L side rock.
- 1&2 Toucher **G** à gauche, pas **G** près de **D** (&), toucher le talon **D** devant
- &3&4 Ramener **D** (&), toucher le talon **G** devant, ramener **G**, toucher **D** à droite
- 5&6 Croiser **D** derrière **G**, pas **G** à gauche (&), croiser **D** devant **G**,
- 7-8 Rock **G** à gauche, revenir sur **D**
- Styling : Coudes pliés balancer les bras et le haut du corps à gauche sur 7 – à droite sur 8.
- 41- 48** L behind, R side, L cross, ¼ turn L doing R lock step back, L coaster step, R fwd rock.
- 1&2 Croiser **G** derrière **D**, pas **D** à droite (&), croiser **G** devant **D**
- 3&4 Faire 1/4T à gauche et reculer **D**, lock **G** devant **D** (&), reculer **D**
- 5&6 Reculer **G**, pas **D** près de **G** (&), avancer **G**
- RESTART/TAG** ici au 3ème mur voir note ci-dessus
- 7-8 Rock avant sur **D**, revenir sur **G**
- Styling : Body roll vers l'avant (comme pour passer dans un cerceau puis en remontant) 7-8
- 49-56** ¼ R stepping R to R side, touch L to L side, rolling vine left into 4 steps in place LRLR (with arms)
- 1-2 Faire 1/4T à droite et pas **D** à droite, toucher **G** à gauche
- Styling: 1-bras **D** en haut et faire un cercle, 2-claquer des doigts main droite
- 3-4 Faire 1/4T à gauche et avancer **G**, faire 1/2T à gauche et reculer **D**
- 5 - 6 Faire 1/4T à gauche et pas **G** à gauche en mettant la main droite derrière la tête, pas **D** à droite en mettant la main gauche derrière la tête
- 7-8 Pas **G** à gauche en mettant la main droite sur la hanche gauche, pas **D** à droite en mettant la main gauche sur la hanche droite
- 57- 64** Rolling vine L into L chasse, R jazz box making ½ turn R.
- 1 -2 Faire 1/4T à gauche et avancer **G**, faire 1/2T à gauche et reculer **D**
- 3&4 Make ¼ turn left stepping left to left side, step right next to left (&), step left to left side
- 5-6-7-8 Croiser **D** devant **G**, faire 1/4T à droite et reculer **G**, faire 1/4T à droite et pas **D** à droite, pas **G** légèrement en avant

Recommencer depuis le début avec le sourire !

