



# 2012/2013

## LOVER PLEASE COME BACK

Chorégraphe : **Boddy Houle**

Description : **32 temps, Danse de partenaires**

Niveau : **Débutant-Intermédiaire**

Musique : **Love Please Come Back par Bily Swan**

**Position** : Sweatheart (les deux mains aux épaules)

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

**D**=droite, **G**=gauche, **PD**=Pied droit, **PG**=Pied gauche, **PdC**=Poids du Corps

**Temps**      **Description des pas**

**1-8**      **TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE LEFT, ROCK BACK**

1&2      **PD à D & PG près PD, PD à D**

3-4      **PG** derrière, revenir sur **PD**

5&6      **PG à G & PD près PG, PG à G**

7-8      **PD** derrière, revenir sur **PG**

**9-16**      **Homme : TOE STRUT X2, WALK X3, TOUCH**

**Femme : TOE STRUT ¼ TURN L X2, BACK X3, TOUCH**

1-2      **H** : Pointe **D** sur place, pose talon **D**

**F** : Pointe **D** devant ¼ de tour à **G**, Pose talon

**Laisser les mains G, lever les mains D, la femme passe sous le bras pour terminer en diagonale.**

**Homme face LOD et femme face RLOD.**

3-4      **H** : Pointe **G** sur place, pose talon **G**

**F** : Pointe **G** devant ¼ de tour à **G**, pose talon **G**

5-8      **H** : Marche **D,G,D**, touche pointe **G**

**F** : Recule **D,G,D**, touche pointe **G**

**17-24**      **VINE LEFT, TOUCH, VINE RIGHT, TOUCH**

1 à 4      **PG à G**, croise **PD** derrière **PG**, **PG à G**, touche Pointe **D**

5 à 8      **PD à D**, croise **PG** derrière **PD**, **PD à D**, touche Pointe **G**

**Vous êtes maintenant face à face, laisser les mains D, mettre la paume G de l'homme dans la paume G de la femme, paume vers le haut sur le 8ème compte**

FRENCH HONKY TONK ASSOCIATION

Siège social : 30, rue Rouget de l'Isle 93160 NOISY LE GRAND - Bureau : 17b avenue Victor Hugo 91940 Gometz le Châtel

Email : [frenchhonkytonk@free.fr](mailto:frenchhonkytonk@free.fr) - Site internet : frenchhonkytonk.com

Association loi 1901 enregistrée en Sous-Préfecture du Raincy le 11.01.2005 - SIRET 481.245.595.00022 - APE 923A



- 25-32 **Homme : STEP TOUCH X2, STEP IN PLACE X3, TOUCH**  
**Femme : STEP TOUCH X2, VINE LEFT ½ TURN**
- 1-2 **PG à G, Touche Pointe D près PG (légèrement en diagonale à G)**  
**Sur le 3ème compte, pousser légèrement avec la main D**  
**Sur le 4ème compte, mettre la paume de la main G ensemble**
- 3-4 **PD à D, touche Pointe G près PD (légèrement en diagonale à D)**
- 5-8 **H : G,D,G sur place, touche pointe D**  
**Option : Dérouler 1 tour à G (G,D,G), touche Pointe D**  
**F : PG à G, croise PD derrière PG, PG à G ½ tour à G, touche pointe D**  
**Option : Dérouler 1 tour ½ à G (G,D,G), touche Pointe D**

Recommencer depuis le début avec le sourire !

